**26. Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej**

**19 marca – 8 kwietnia 2022**

19 marca (so), godz. 10:00-12:00
**AM STRAM GRAnimacja // Animacje dla dzieci // Skarby rajskiej wyspy**

Podczas spotkania wspólnie odkryjemy różnorodność i piękno rajskiej Martyniki z jej plażami, tropikalną roślinnością oraz mieniącymi się kolorami tęczy ptakami. W programie: „zwiedzanie” wyspy, zespołowa gra w poszukiwanie skarbów oraz poczęstunek.

Animacje dla dzieci w wieku 6-11 lat.

Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują zapisy: kursy@cpf.olsztyn.pl lub pod nr tel.: 504 914 186.

22 marca (wt), godz. 18:00

**Nowa Kaledonia. O (k)rok od niepodległości // spotkanie z Karoliną Kanią (EthnoPassion)**

W czasie spotkania dr Karolina Kania zabierze nas w podróż po kaledońskim archipelagu. Nowa Kaledonia została skolonizowana przez Francuzów w drugiej połowie XIX wieku. Dziś wyspy archipelagu są miejscem, w którym melanezyjskie tradycje i zwyczaje Kanaków (ludności autochtonicznej) przenikają się z europejskim stylem życia.

Karolina na Nowej Kaledonii spędziła ponad rok, mając możliwość życia w plemieniu i dzielenia codzienności z Kaledończykami, dzięki czemu poznała wyspiarskie życie od podszewki. Opowie o tym, jak wyglądała jej codzienność na wyspach, przybliży historię archipelagu i opowie o tym, jak wygląda sytuacja społeczno-polityczna na wyspach obecnie.

**dr Karolina Kania:** etnolożka i antropolożka kultury, doktorat z antropologii polityki i turystyki obroniła w École des Hautes Études en Sciences Sociales w Paryżu. Od ponad dziesięciu lat pasjonuje się Francją i jej terytoriami zależnymi. Początkowo na wyspie Réunion, a obecnie na Nowej Kaledonii prowadzi badania terenowe, które pozwalają jej lepiej zrozumieć nie tylko lokalną kulturę, ale również relacje łączące mieszkańców wysp z Francją. Lubi zmiany, które pobudzają i inspirują ją do działania.
Po powrocie z Nowej Kaledonii postanowiła zamieszkać w czeskiej Pradze, gdzie projektuje innowacje w czeskim start-upie. Prowadzi bloga [www.ethnopassion.pl](http://www.ethnopassion.pl) Z Karoliną Kanią połączymy się online.

23 marca (śr), godz. 18:15

**Ciné club // francuski klub filmowy // Wieczór z reportażem ARTE**

**Komory: tajne przejście do Majotty**

Komory, archipelag wulkaniczny na Oceanie Indyjskim, znajdują się zaledwie 60 km od francuskiej wyspy Majotta. Tysiące Komoryjczyków co roku wyrusza na małych łodziach
w niebezpieczną przeprawę, mając nadzieję na lepsze życie.

Reż: Etienne Huver, Guillaume Lhotellier, Francja 2019 (25’)

**Antyle: Saint-Martin leczy rany**

Dwa miesiące po huraganie Irma uczniowie z Saint-Martin wrócili nareszcie do szkoły. Teraz priorytetem jest odbudowa wyspy – ale nie byle jak. Opracowywany jest lokalny plan zagospodarowanie przestrzeni, pozwalający na lepsze przystosowanie wyspy do stawiania czoła kolejnym huraganom.

Reż: Michael Unger. Francja 2017 (25’)

**Polinezja - Podążając za gwiazdami. Zaproszenie do podróży.**

Kiedy Rzymianie ledwo oddalali się od wybrzeży śródziemnomorskich, Polinezyjczycy przemierzali długie dystanse po oceanie, na łodziach z pływakiem o długości ok. 10 m i z jednym żaglem. Na tego rodzaju łodziach mieli dobić do wybrzeży Ameryki ponad sto lat przed Krzysztofem Kolumbem. Żeglarze ci mieli również opanowaną wiedzę przodków, która prawie zaniknęła: nawigację szlakiem gwiazd.

Francja 2021 (14’)

Filmy udostępniony przez internetową telewizję Arte, z napisami w języku polskim.

Wybrane filmy, podobnie jak cała oferta programowa Arte po polsku, są dostępne bezpłatnie online na platformie [https://www.arte.tv/pl/](https://www.arte.tv/pl/?fbclid=IwAR2-8Cfv9bixsNk-cHD3z1mBrrFpp-lDc-8-wenT9RA_e9eyY2rpqM6q7pU)

## 25 marca (pt), godz. 18:15Café français // klub konwersacyjny // Gujana Francuska

## Spotkanie dla miłośników, sympatyków i praktyków języka francuskiego. Podczas kafejki językowej będziemy odkrywać Gujanę Francuską, jej tradycje, kulturę, gastronomię z zaproszonymi gośćmi, Lou i Xavierem, których Johan (native CPF) miał okazję poznać ucząc języka francuskiego w Hong Kongu. Xavier pochodzi z Gujany, a Lou była tam kilka razy. Zaprezentują ten wspaniały i piękny region francuski, do którego poszukiwacze przygód są gotowi przemierzać Atlantyk, by znaleźć się na północnych krańcach Ameryki Południowej. W międzyczasie, nie musisz płynąć statkiem, aby ją poznać, czekamy na Was w Centrum.

## Spotkanie w języku francuskim.

Z zaproszonymi gośćmi połączymy się online.

29 marca (wt), godz. 18:00

**Gujana Francuska. Kraj naprawdę, kraj na niby // spotkanie z Tomaszem Owsianym**

Gujana Francuska: dawna kraina niewolnictwa i kolonii karnych. Skrawek Francji i Unii Europejskiej
w Ameryce Południowej – oraz cała mozaika sztucznie zestawionych ze sobą kultur, które współistnieją pod francuskim płaszczem. Tomasz Owsiany w trakcie samotnej, pięciomiesięcznej podróży reporterskiej podjął pierwszą w Polsce próbę przekrojowego, a zarazem dogłębnego spojrzenia na ten fragment świata.

Jak francuskie prawo i zachodnie wzorce wpływają wprost na codzienność mieszkańców Amazonii? Na ile zła sława garimpeiros jest uzasadniona? Co popycha tak wielu młodych Indian do samobójstw
i dlaczego Gujańskie Centrum Kosmiczne częściej frustruje niż inspiruje Gujańczyków? To, między innymi, ze swadą, precyzją i humorem, postara się wyjaśnić autor pokazu.

**Tomasz Owsiany:** rocznik ‘84, romanista z wykształcenia, reportażysta z powołania. Publikował m.in. w miesięcznikach: „Poznaj Świat”, „Tygodniku Powszechnym” oraz „Kontynentach”. Laureat Nagrody Dziennikarzy Kolosów (za rok 2015) oraz Nagrody im. A. Zawady. Dwukrotnie wyróżniony na Kolosach w kategorii “Podróż”. Dwukrotny laureat Nagrody Magellana w 2018 za “Pod ciemną skórą Filipin” oraz w 2021 za najlepszą książkę reportażową „Kraj naprawdę i na niby. Reportaże z Gujany Francuskiej”. Miłośnik przyrody, odpoczywający najpełniej w lesie i na górskich szlakach.

30 marca (śr), godz. 18:00

**Codzienność na Martynice // spotkanie z Lude Réno**

Podczas spotkania, niezwykle pozytywny i energetyczny Lude opowie nam o codziennym życiu na niewielkiej wyspie - Martynice, o jej przyrodzie, wulkanach i urokliwych wioskach rybackich. Porozmawiamy również o zależności departamentu zamorskiego Francji i zagadnieniach geopolitycznych. Nie zabraknie tematów związanych z kulturą, gdzie obserwujemy wpływy europejskie, afrykańskie, rdzennie karaibskie, a także hinduskie i tamilskie.

**Lude Réno**, urodzony na Martynice, filmowiec, scenarzysta, aktywista, edukator i trener społeczny.
Od przeszło 10 lat mieszka, pracuje, tworzy i działa w Polsce. Jest założycielem i dyrektorem fundacji Po-Nad-To, której głównym celem jest tworzenie warunków oraz przestrzeni do swobodnej ekspresji działań artystycznych oraz rozwoju osobistego dzieci i młodzieży. W pracy reporterskiej zajmuje się przeważnie tematami kulturalno-społecznymi, głównie z Polski i Europy Środkowej. Dla francuskiej telewizji Trace TV nakręcił ponad 80 autorskich reportaży. Napisał także dwa scenariusze na potrzeby produkcji kinowych. Współpracował z takimi reżyserami jak Xawery Żuławski czy Bartek Ignaciuk. Sporadycznie uczestniczy także jako artysta w happeningach i wystawach. Jego najnowsza wystawa "CODE NOIR" pokazuje stan ludzi kolorowych przed, w trakcie i po niewolnictwie.

31 marca (czw), godz. 18:00

**Réunion - bogactwo i różnorodność francuskich tropików // spotkanie z Davidem Legrosem**

Réunion, wyspa na Oceanie Indyjskim, która od 1946 roku stanowi część departamentów zamorskich Francji. Część Unii Europejskiej oddalona od kontynentu europejskiego o kilka tysięcy kilometrów, licząca 850 tysięcy mieszkańców. Francuskojęzyczna wyspa o tropikalnym klimacie, stromych górach, pikantnej kuchni kreolskiej. Bogactwo historii i kultury.

**David Legros** pochodzi z Réunion, wulkanicznej wyspy na Oceanie Indyjskim, gdzie dorastał i mieszkał do 18. roku życia. Studiował i pracował we Francji w sektorze handlowym. Pewnego dnia, głodny przygód, wyruszył w podróż po świecie, by ostatecznie w 2015 roku osiedlić się w Polsce. Od dwóch lat jest współwłaścicielem ekologicznego siedliska “Letnia Kuchnia” na Warmii, gdzie w przyjaznej atmosferze, w samym sercu natury przyjmuje i gotuje swoim polskim, i nie tylko, gościom.

2 kwietnia (so), godz. 10.00-12.00

**AM STRAM GRAnimacja // Animacje dla dzieci // Poisson d’avril**

Podczas sobotnich animacji będziemy obchodzić Prima Aprilis po francusku „Poisson d’avril”
/ „Kwietniową Rybę”. W programie odkrywanie tradycji francuskiej związanej z 1 kwietnia zabawy zespołowe, zajęcia manualne, planszówki – gry z rybami i zwierzętami morskimi w roli głównej. Obowiązkowo należy zabrać ze sobą dobry humor, by być gotowym na przygotowane żarty i psoty.

Animacje dla dzieci w wieku 6-11 lat.

Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują zapisy: kursy@cpf.olsztyn.pl lub pod nr tel.: 504 914 186.

8 kwietnia (pt) godz. 18:00, Dom Mendelsohna, ul. Zyndrama z Maszkowic 2

**Królowie karo // Jean Luc Thomas & Gab Faure (Bretania) // KONCERT**

Gawot, plinn, polka - mówi wam to coś? Tych dwóch muzyków grywa je od kilkudziesięciu lat!
Jean-Luc Thomas (drewniane flety poprzeczne) i Gab Faure (skrzypce) do granych przez siebie tradycyjnych, bretońskich melodii ludowych dodają akcenty i rytmy złowione podczas dalekich podróży do Irlandii, Brazylii, Nigeru, Indii czy na Bałkany… Zakorzenionych w tradycji muzyków, których łączy prawdziwe porozumienie dusz, inspirują wszystkie kontynenty i kultury ich ziemskich braci.

**Jean-Luc Thomas** - flecista, muzyk podróżnik. Granice muzyczne swojego rodzimego regionu, Bretanii, poszerza o spotkania z inną estetyką: jazzem, muzyką współczesną oraz muzyką odległych kultur.
Na pograniczu między kompozycją a improwizacją, Jean-Luc rozwija swój język o artystyczne tonacje utkane na dotychczasowej, artystycznej drodze. „*Nie ma projektów, jest tylko droga. Chodzi o to, by pozostawać dyspozycyjnym i aktywnym. W głowie odmienność, na ramieniu flet*.”

**Gab Faure** - wolna i wrażliwa dusza. Grę na skrzypcach rozpoczął pod koniec lat 80-tych. 10 lat nauki w szkole muzycznej w Caen rozbudziło w nim pasję do muzycznych odkryć. Kolejne dwie dekady zawiodły go z Bretanii do irlandzkich pubów, orientalnych wybrzeży morza Śródziemnego – Turcja, Algieria, Izrael czy ostatnio Bałkany. Jego muzyka to mieszanka wpływów komponujących się w jedyny w swoim rodzaju, bogaty i zawsze zaskakujący styl gry.

#SolidarniZUkrainą

Wstęp na koncert jest bezpłatny. Towarzyszyć mu będzie, przygotowana wspólnie
z partnerami wydarzenia, zbiórka funduszy na rzecz Uchodźczyń i Uchodźców z ogarniętej wojną Ukrainy.