RPW/64526/2026-1P

EZD RP UMWWM
Anita Knothe (O-I)
Data rejestracji: 2026-10-12
Data wpływu: 2026-10-12

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczeg oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	**Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego**
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Zgodnie z ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: **"Olsztyńskie Towarzystwo Muzyczne"**,
Forma prawna: **Stowarzyszenie Rejestrowe**,
Numer Krs: **0000182743**,
Kod pocztowy: **10-117**,
Miejscowość: **Olsztyn,1-go Maja 5**,
Województwo: **warmińsko-mazurskie**
Adres e-mail: **collegiummusicum.olsztyn@onet.eu** Numer telefonu: **514539160**

Adres korespondencji:
Kod pocztowy: **10-691**, Poczta: **Olsztyn**, Miejscowość: **Olsztyn**, Ulica: **Immanuela Kanta**, Numer posesji: **19/9**,

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	**VII CHÓRALNE WARSZTATY KOLĘDOWE 2026**			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	25.10.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Olsztyńskie Towarzystwo Muzyczne od kilku lat konsekwentnie realizuje projekt pt. **Chóralne Warsztaty Kolędowe** cykliczne wydarzenie edukacyjno-artystyczne skierowane do osób zainteresowanych śpiewem chóralnym oraz kultywowaniem polskich tradycji bożonarodzeniowych. Inicjatywa ta, **zapoczątkowana w 2018 roku**, na stałe wpisała się w kalendarz kulturalny Olsztyna, a każda kolejna edycja spotyka się z coraz większym zainteresowaniem uczestników i publiczności. Dotychczasowe edycje warsztatów potwierdziły zasadność i potrzebę kontynuacji projektu. Ostatnia, odsłona zgromadziła blisko 180 uczestników oraz kilkudziesięcioosobowy zespół muzyków wspierających chór warsztatowy. Tak wysoka frekwencja oraz aktywne zaangażowanie odbiorców świadczą o społecznym i edukacyjnym znaczeniu przedsięwzięcia, które odpowiada na realne potrzeby lokalnego środowiska muzycznego. Chóralne Warsztaty Kolędowe mają charakter otwarty i inkluzywny – adresowane są zarówno do osób z doświadczeniem chóralnym, jak i do amatorów, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze śpiewem zespołowym.

Zajęcia prowadzone są przez uznanych **dyrygentów Agatę i Janusza Wilińskich** oraz zaproszonych gości, przy wsparciu doświadczonych chórzystów, m.in. członków Chóru Kameralnego Collegium Musicum.

Uczestnicy mają możliwość pracy nad emisją głosu (od 2025 również przy wsparciu fizjoterapeuty), interpretacją muzyczną oraz doskonaleniem umiejętności zespołowych, a finałem warsztatów jest ogólnodostępny **koncert kolęd w Konkatedrze św. Jakuba** (27 grudnia 2026, godz. 17.00), stanowiący ważne wydarzenie kulturalne dla mieszkańców miasta i regionu.

Planowana edycja warsztatów, zaplanowana na dzień **5 i 27 grudnia 2026,** będzie realizowana w sprawdzonej formule. Olsztyńskie Towarzystwo Muzyczne konsekwentnie rozwija projekt, wprowadzając autorskie opracowania muzyczne oraz nowe formy pracy artystycznej. Materiały nutowe oraz pomocnicze nagrania zostaną udostępnione uczestnikom w formie cyfrowej, co umożliwi im wcześniejsze przygotowanie i pogłębioną pracę indywidualną. Istotnym aspektem projektu jest jego wymiar społeczny. Warsztaty sprzyjają integracji międzypokoleniowej, wymianie doświadczeń oraz budowaniu trwałych relacji w środowisku lokalnym. Wspólne muzykowanie staje się przestrzenią dialogu, współpracy i aktywnego uczestnictwa w kulturze, wzmacniając poczucie wspólnoty i tożsamości regionalnej.
Miejsce realizacji zadania
Olsztyn, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Olsztynie

[1] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
Realizacja Chóralnych Warsztatów Kolędowych dla mieszkańców Olsztyna - tworzenie miejsc aktywności kulturalnej oraz udział uczestników w Koncercie finałowym	wszyscy uczestnicy VII Chóralnych Warsztatów Kolędowych	- zdjęcia z przebiegu warsztatów, - informacje w prasie, radio i telewizji, - reportaże w social mediach i stronach WWW

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

Olsztyńskie Towarzystwo Muzyczne od lat organizuje różnego rodzaju warsztaty chóralne - również międzynarodowe - które mają na celu realizację celów statutowych OTM.
Te cele to:
• popularyzacja różnych gatunków muzyki a szczególności śpiewu chóralnego
• pielęgnowanie tradycji muzycznych Warmii i Mazur
• upowszechnianie dorobku artystycznego zespołów muzycznych działających na terenie Warmii i Mazur
• współdziałanie z władzami, instytucjami i organizacjami w rozwijaniu edukacji kulturalnej Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez, między innymi: • organizowanie publicznych imprez artystycznych
• roztaczanie opieki nad osobami uzdolnionymi muzycznie
• organizowanie warsztatów i szkoleń dla muzyków i dyrygentów

Oprócz wspierania chórzystów znanych chórów olsztyńskich takich jak Chór Kameralny COLLEGIUM MUSICUM, czy Chór Dziewczęcy CANTABILE PSM w Olsztynie zachęcamy poprzez organizowane otwarte projekty do aktywnego uczestnictwa w tworzeniu sztuki, współuczestniczenia w procesie tworzeniu koncertu i wydarzenia przynoszącego satysfakcję zarówno wykonawcom jak i słuchaczom. Zależy nam na aktywizacji społeczeństwa, edukowaniu różnorodnej wiekowo grupy uczestników, zbliżania pokoleń i czerpania przyjemności ze wspólnego muzykowania. Kontakt z doświadczonymi muzykami, dyrygentami, edukacyjne prelekcje o muzyce w trakcie warsztatów mają uwrażliwić społeczeństwo na dobrą sztukę, pokazać jej wartość i zachęcić do jej dalszego aktywnego poznawania.

Warsztaty, organizowane i realizowane przez OTM i **z udziałem Agaty Wilińskiej i Janusza Wilińskiego:**

2010 - Międzynarodowe Warsztaty Chóralne w Olsztynie 600 – lat bitwy pod Grunwaldem - W.A. Mozart – Msza Koronacyjna – koncert w Olsztynie
2016 - Międzynarodowe Warsztaty Chóralne Missa Stella Maris Poznaj Nowowiejskiego
2017 – Międzynarodowe Warsztaty Chóralne – Ludwig van Beethoven – msza C-dur
2018 – I Chóralne Warsztaty Kolędowe - Hej KOLĘDA, KOLĘDA
2019 - Międzynarodowe Warsztaty Chóralne z okazji 80 rocznicy wybuchu II wojny światowej - W.A Mozart Requiem
2019 - Międzynarodowe Warsztaty Chóralne - Poznaj Moniuszkę - projekt dla uczniów Szkół Muzycznych
2019 - II Chóralne Warsztaty Kolędowe - Hej KOLĘDA, KOLĘDA
2022 - III Chóralne Warsztaty Kolędowe
2023 - IV Chóralne Warsztaty Kolędowe
2024 - Mozartowskie Warsztaty Wokalne
2024 - V Chóralne Warsztaty Kolędowe
2025 - VI Chóralne Warsztaty Kolędowe

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Obsługa strony internetowej OTM	1064	**0**	1064
2.	Koncertmistrz	3192	**1064**	2128
3.	Korepetytorzy głosów	8512	**6304**	2208
4.	Muzycy orkiestry	4000	**0**	4000
5..	Poczęstunek	632	**632**	
6.	ZAIKS	600		600
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 000	**8 000**	10 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

OLSZTYŃSKIE
TOWARZYSTWO MUZYCZNE
10-117 Olsztyn, ul. 1-go Maja 5
tel. 089 524 90 32, fax 089 524 90 31
NIP 7393397221, Regon 519595684

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

2026 - 10 - 12

Data .....

PREZES
Agata Wilińska

SKARBNIK
Magdalena Werner