

OFERTA WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO

Wpłynęło do: 2021-09-14

Nr: 52/09

M. Potrebko
14.09.2021

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego
2. Rodzaj zadania publicznego	Kultura, i ochrona dziedzictwa kulturowego – Rozwój regionalnych marek kulturalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Węgałty Węgałty 18, 11-042 Jonkowo 0000020919	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sztuka w Obejściu			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	20.09.2021	Data zakończenia	15.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

„Sztuka w obejściu” to regionalny festiwal o oryginalnej formule, który powstał w specyficznych warunkach mikroregionu pomiędzy starorzeczem Łyny a Pasłęką w gminie Jonkowo. Obecnie włącza również podmioty z innych gmin (np. Świątki). Wydarzenie polega na organizowaniu, przez kilka dni w sezonie jesiennym, w sieci współpracy z licznymi lokalnymi projektowymi partnerami, programu wydarzeń artystycznych, rzemieślniczych i ekologicznych, spektakli, koncertów i wystaw, którym towarzyszy urozmaicony program warsztatów, nawiązujących do niezwykłego potencjału naszego miejsca.

Festiwal to działania z zakresu rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa oraz ekologii i ochrony przyrody. Gmina Jonkowo, Świątki i sąsiednie zasłynęły całym szeregiem ciekawych pracowni artystycznych i rzemieślniczych; znajduje się tu „Lawendowe Muzeum Żywe”. Galeria Kawkowo, Cegielnia Art., ETNO Warmia, działają muzycy różnych konwencji i ośrodki teatralne: Teatr Węgajty i Schola Węgajty.

Podczas „Sztuki w Obejściu” widzowie zwiedzają rozlokowane po całym terenie wystawy na podstawie katalogu-mapki, prezentującej charakterystykę poszczególnych gospodarstw i walory całej okolicy. Wystawom towarzyszy bogaty program koncertów, spektakli, warsztatów i spotkań seminaryjnych, organizowanych bezpośrednio w gospodarstwach, na zasadzie dni „otwartych drzwi”: gospodarze zapraszają do miejsc, gdzie pracują, mieszkają i tworzą. Kontakt gospodarzy z gośćmi i uczestnikami jest naturalny i bezpośredni, gościnność rozciąga się również na propozycje kulinarne. Całość stanowi propozycję innowacyjną i wielowymiarową, opartą na synergii działań artystycznych z nietuzinkową propozycją turystyki kulturalnej.

W kolejnych edycjach festiwalu Sztuka w Obejściu dołączają kolejne punkty na mapie. W tym roku, w porównaniu z ubiegłym, lista znówu się wydłużyła- planujemy objęcie festiwalem 17 punktów.

Działania projektu nie ograniczą się do przygotowania i realizacji wystaw i prezentacji artystycznych. Chcemy, by popularność imprezy wraz z naszymi doświadczeniami przyczyniły się do rozwoju kreatywnych postaw wśród mieszkańców regionu oraz do promocji regionu. Naszym celem jest ponadto popularyzacja wśród mieszkańców odpowiedzialnych postaw w stosunku do otaczającej nas przyrody i walorów krajobrazu kulturowego. W związku z tym ważną częścią wydarzenia będą warsztaty artystyczne, ekologiczne i krajoznawcze.

WSTĘP NA WSZYSTKIE WYSTAWY I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE JEST WOLNY.

Wydarzenie „Sztuka w obejściu” w 2021 roku obejmuje:

- Spektakle teatralne, koncerty, pokazy filmowe.
- Wystawy plastyczne (fotografia, malarstwo, ceramika, techniki inne)
- Wystawy dzieł rzemieślniczych, zbiorów zielarskich i ekologicznych
- Warsztaty edukacyjne

Promocja regionu

Sztuka w Obejściu ma coraz większy potencjał dot. możliwości promowania regionu. Wydarzenie jest z roku na rok bardziej rozpoznawalne. Przyciąga odbiorców z całej Polski oraz zza granicy. Przewidujemy w tym roku uczestnictwo ok 500 osób, informacja o całym wydarzeniu dociera do jeszcze szerszej grupy – szacujemy ją na ok 10 000 osób.

Nasze kanały promocyjne:

- strona internetowa Sztuka w Obejściu
- portal Facebook (zasięgi profilu Sztuka w Obejściu zwiększane są poprzez aktywne promowanie wydarzenia przez wszystkich współorganizatorów)
- artykuły w prasie drukowanej oraz w internecie
- plakaty, katalog-mapka
- mailing i materiały w mediach

Ważnym efektem rzeczowym realizacji projektu będzie wydanie katalogu wystaw w postaci mapki terenu, która po zakończeniu wydarzenia będzie służyła również do promocji regionu.

Współpraca partnerska

Ważną cechą akcji Sztuka w obejściu jest szeroki zakres współpracy lokalnej. Wydarzenie jest przygotowywane w kilkumiesięcznym procesie spotkań organizacyjnych i korespondencji pomiędzy partnerami. W realizacji „Sztuki w obejściu” uczestniczy – poza Fundacją Etno Warmia – szereg innych organizacji pozarządowych: Lawendowe Muzeum Żywe im. J. Ołędzkiego, Stowarzyszenie Węgajty, Stowarzyszenie Ekologiczno-Artystyczne „Ręką Dzieło”. Współpracujemy również z partnerami instytucjonalnymi (szkołami podstawowymi na terenie gmin Jonkowo i Świątki) i nieformalnymi, takimi jak gospodarze gospodarstw agroturystycznych, zespoły muzyczne, fotografowie itp. Koszty realizacji wydarzenia ponoszone są częściowo przez wszystkich współorganizatorów. Dofinansowanie z Urzędu Województwa Warmińsko-Mazurskiego zostanie przeznaczone na pokrycie części kosztów wspólnych organizacji wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/ źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zaistnienie wydarzenia „Sztuki w obejściu”	1	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 10 wystaw o rozmaitych treściach i w rozmaitych formach. Przewidywane treści: ekologiczne, przyrodnicze, historyczne, artystyczne, autobiograficzne. Przewidywane formy: fotografia, malarstwo, rzeźba, ceramika, inne formy rękodzieła.	10	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 6 wydarzeń towarzyszących typu: pokaz teatralny, koncert pokaz filmowy, performance	6	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 7 punktów gastronomicznych - oferta kuchni opartej na produktach regionalnych w gospodarstwach, stanowiąca nierozłączną częścią programu poszczególnych edycji.	7	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia
Co najmniej 500 zwiedzających (mieszkańców regionu i turystów spoza regionu, w tym 60 dzieci i 30 seniorów i osób niepełnosprawnych).	100%	Notatki i obserwacje organizatorów
Osoby do których dotrą działania promocyjne – ok 10 000 os. Bezpośrednie, mailowe dotarcie z informacją o Sztuce w Obejściu do 1000 osób spoza regionu. Spodziewana liczba osób pośrednio zainteresowanych: 2300 „fanów” profilu FB, w skali rocznej 27 000 wejść na stronę WWW Sztuki w obejściu (szacunek na podstawie rocznej statystyki wejść: w okresie X 2020 – VIII 2021)	100%	Statystyka wejść na stronę WWW udostępniona przez administratora strony, dane administracyjne profilu FB, liczba adresatów rozestanych informacji mailowych.
Co najmniej 3 materiały w prasie/ internecie/ radio dotyczące Sztuki w Obejściu	3	Wydruki ze stron/ Skany gazet
1 katalog – mapka	1400szt	Wydruki

<p>Wzrost świadomości ekologicznej mieszkańców gminy Jonkowo oraz turystów zwiedzających wystawy. Zmniejszenie ilości śmieci pozostawionych przez turystów. Wzrost zainteresowania ekologicznymi formami turystyki. Wzrost zainteresowania aktywnymi formami pracy na rzecz ochrony środowiska.</p>	<p>Wielkość niemierzalna</p>	<p>Obserwacja zachowań, wypowiedzi, percepcji medialnej tematu ekologicznego.</p>
---	------------------------------	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Węgajty powstało w 1990 przy Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Powstanie stowarzyszenia poprzedziła kilkuletnia działalność Teatru Wiejskiego Węgajty.

Obecnie w ramach Stowarzyszenia równolegle działają dwa zespoły artystyczne: Projekt Terenowy Teatr Węgajty i Schola Teatru Węgajty.

Tym, co jest wspólnym wątkiem i osią istnienia stowarzyszenia jest miejsce pracy i stosunek do tradycji. Kiedy mówimy o tradycji, mamy na myśli tradycję żywą, otwartą i tolerancyjną. Zależy nam na tym, żeby stała się ona inspiracją i pomocą w przewyciężeniu problemów życia współczesnego.

Swymi działaniami Stowarzyszenie Węgajty dotyka samych źródeł kultury ludowej - jej głębokich związków z przyrodą, wykształconych przez stulecia życia wraz z nią, nie zaś obok niej, a także, czy też może raczej przede wszystkim, z religią. W warstwie przyrodniczej inspiracją często jest dla nich krajobraz warmińskich wsi - Węgajt, Kawkowa, Pupek.

Ludowe obrzędy i wierzenia, religijność i jej manifestacje to jednak nie jedyne obszary zainteresowań artystów skupionych w Teatrze Wiejskim "Węgajty". Oprócz tego prezentowali oni na przestrzeni lat wiele oryginalnych tematów i wątków literackich, muzycznych, zapisując się trwale w historii teatru. Swą twórczością nawiązywali i do średniowiecznych, bardzo plebejskich "Opowieści Kanterberyjskich", a także do "Kalevali", fińskiego eposu narodowego, będącego zbiorem ludowej, niepisanej poezji, pieśni tradycyjnych fińskich "aojdów", zebranych i twórczo opracowanych przez Eliasa Lönnrota.

Wspaniałym wydarzeniem artystycznym są również spektakle plenerowe, połączone np. z wędrówką-pielgrzymką, jak spektakl Missa Pagana, określany przez autorów jako spektakl - wędrówka, do słów E. Stachury, z muz. M. Litwińskiego.

Partnerzy tegorocznej Sztuki w Obejściu:

Stowarzyszenie Ekologiczno - Artystyczne „Ręką Dzieło” - organizacja wydarzenia otwierającego, koncert muzyczny, udostępnienie przestrzeni na inne wydarzenia realizowane przez współorganizatorów)

Lawendowe Muzeum Żywe im. J. Olędzkiego (otwarcie wystawy stałej muzeum, udostępnienie przestrzeni na inne wydarzenia realizowane przez współorganizatorów)

Fundacja Etno Warmia (spotkania, wykłady, spektakl teatralny, koncerty muzyczne, otwarty warsztat plastyczny, warsztat ceramiczny, promocja wydarzenia)

Szkoły podstawowe (udostępnienie przestrzeni na warsztaty i wystawy, organizowanie wycieczek na wybrane wystawy i warsztaty)

Warming - portal informacyjny (relacje, foto i video)

Gospodarstwa agroturystyczne (Moniówka, Nowe Spa, Godki 22, Cegielnia Art, Różane Wzgórza, Berezówka, Letnisko Pupki, Pracownia Ceramiczna Danuty Sterny. Earthship, Koronczarnia

Program kulturalny tegorocznej Sztuki w Obejściu:

- Koncert „Małe Przyjemności” - **Siedziba Ręką Dzieło**
- „Teatrzyk cieni” Ani Zwolskiej i Marii Legeżyńskiej - **Teatr Węgajty**
- „Blżej siebie” - wernisaż fotografii, **Moniówka**
- „Analogie” - wystawa fotografii analogowe Joanny Barchetto - **Galeria Kawkowo**
- Wernisaż wystawy prac malarskich - **Galeria Kawkowo**
- „wieś pływających krów” - pokaz film dokumentalnego - **Koronczarnia**
- Wernisaż wspólny wielu twórców - **Etno Warmia**
- „Frau mit Automat” spektakl teatru Kryły Hałopa - **Teatr Węgajty**
- „Bar Thong” - spektakl Teatru Prawie Dorosłego z Bartąga - **Etno Warmia**
- Koncert Anastazji Maciąg - **Etno Warmia**
- „Wczesna Polifonia” - koncert Scholi Węgajty - **kościół w Nowym Kawkowie**
- „Zrozumieć średniowiecznych mistrzów” - **kościół w Nowym Kawkowie**
- „Przyśpiewki końcowe” koncert i otwarte spotkanie muzyczne - **Berezówka**
- „Poranek Walpurgii” - leśna wystawa i happening - **Teatr Węgajty**
- Koncert „Gluten Orkiestra” - **Etno Warmia**
- Koncert Rafała Bohatyrewicza - **Etno Warmia**

Wydarzenia towarzyszące

- „Permakultura i praktyka pogłębionej ekologii” , „Zależności i procesy w ogrodzie i siedlisku ekologicznym, prow. Dr Mariusz Antolak (UWM) - **Godki 22**
- „Bliskość roślin w życiu człowieka” - prelekcja **Etno Warmia**
- „Jak dbać o siebie i bliskich w depresji” prelekcja **Galeria Kawkowo**
- Pokaz wypalania w piecu raku - **Olga Filipiak - Etno Warmia**
- Bębny przy ognisku - **Etno Warmia**
- „Sztuka Życia i obecność” - prelekcja - **Etno Warmia**
- Warsztaty Permakulturowe - **Permakultura Skolity**
- „Żywność to życie” prelekcja Pauliny Kramarz - **szkoła w Nowym Kawkowie**

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koncert Małe Przyjemności	1500	0	1500
2	Teatrzyk cieni	1000	0	1000
3	„Frau mit Automat” spektakl teatru Kryły Hałopa (Brześć, Białoruś), reż Aksana Hajko,	3000	0	3000
4	Koncert Rafała Bohatyrewicza	1000	0	1000
5	Koncert Gluten Orkiestra	3000	0	3000
6	Bar Tong - spektakl Teatru Prawie Dorosłego	2000	0	2000
7	Koncert Anastazja Maciąg	1000	0	1000
8	Wczesna Polifonia - koncert Scholi Węgajty z udziałem scholi parafialnej	1000	0	1000
9	projekt plastyczny plakatu i mapki-katalogu	900	900	0
10	druk plakatu wraz z usługą plakatowania	700	700	0
11	druk mapek-katalogów wystaw	1400	1400	0
12	redakcja katalogu wystaw Sztuki w obejściu	400	400	0
13	prowadzenie kampanii promocyjnej	300	300	0
14	administrowanie stron www Teatru Węgajty i Sztuki w obejściu oraz profilu FB Sztuki w obejściu	300	300	0
15	wynajęcie sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego do koncertów oraz sanitariatów do działań plenerowych (część kosztów)	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18500	5000	13500

Koszty realizacji zadania poniesione „ z innych źródeł” jest to wkład osobowy, wolontariat oraz środki finansowe pozyskane z Funduszu Aktywizacji Twórczości teatralnej Teatru im. Stefana Jaracza - 2000zł na honoraria artystyczne, 240zł na koszty zakwaterowania wykonawców.

Sztuka w Obejściu to projekt, festiwal, który od lat przyciąga nie tylko widzów, ale także artystów pragnących wziąć czynny udział w wydarzeniu. Wspólnie dbamy o zachowanie dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur, rozwój kultury na terenach wiejskich. Artyści wspierają Sztukę w Obejściu swoją twórczością i wkładem osobowym, wolontariackim.

1. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, którychdotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Węgałty

Data 14 09 2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PREZESKA
STOWARZYSZENIA „WĘGAJTY”
Erdmüte Sobaszek

STOWARZYSZENIE
„Węgałty”
11-042 Jonkowo, w. Węgałty 1P
NIP 739-18-63-609

OSKONIEK ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA „WĘGAJTY”
Wacław Sobaszek